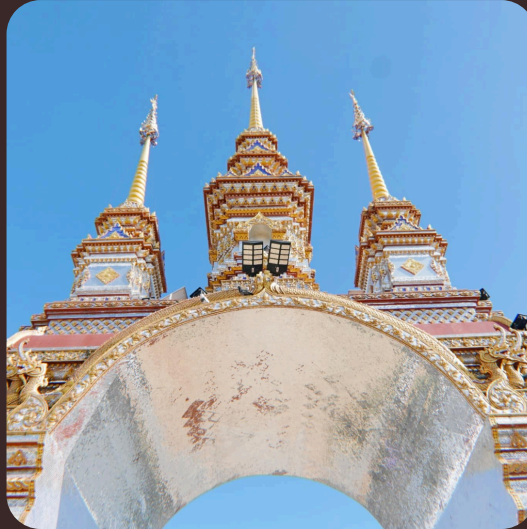


พระวิหารหลังใหญ่ประดับด้านนอกประดับ
ด้วยเกร็ดแก้วสีเงินสีทองสวยงามมาก เมื่อ
เวลากระทบกับแสง

เมื่อเข้ามาในพระวิหารจะพบกับพระประธาน
องค์องค์สีทอง-ขาวประดิษฐานอยู่
ตรงกลางบนฐานท่านสามารถกราบขอพรได้



“

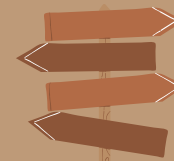


ชุมประตู่ทางเข้าวัดประตู่จะประดับ
เกร็ดแก้วสีใสแวววาวสวยงาม
บนยอดชุมประตู่จะมียอดสามยอด
ซึ่งมีลักษณะคล้ายพระเจดีย์องค์
เล็ก ๆ สามองค์ ปลายยอดจะมี
ฉัตรอยู่สามองค์ประดับอยู่
ส่วนโค้งของชุมประตู่จะมี
พญานาคอยู่ 6 ตนโค้งไปตาม
ลักษณะของชุมประตู่ด้านนอก
และด้านในอีกทั้งสองข้างประตูยังมี
สิงห์สีขาวสองตัวเฝ้าขนาบซ้าย
ขวาเสมือนว่าคอยปกปักรักษา
คุ้มครองที่ธรณีสงฆ์



วัดอุดมมงคล WAT UDOM MONGKHON

ตำบลแม่ข่า อำเภอฝาง
จังหวัดเชียงใหม่





บริเวณผนังวิหารจะเป็นภาพวาดลายลงยา
สีทองเป็นภาพพุทธประวัติ เช่น ภาพตอนที่
เจ้าชายสิทธัตถะทรงปลงผม ณ แม่น้ำโน
มานที ทรงบำเพ็ญตบะ มีนายฉันทะเป็น
ผู้ติดตามหรือพระพุทธรเจ้าทรงพจญกับ
พญามารก่อนที่จะบรรลุสมาธิโพธิญาณ
เป็นต้น



มีรูปปั้นของเทพทันใจ (โบโบยี)
อยู่บริเวณด้านข้างพระวิหาร
เทพทันใจนี้คนไทใหญ่จะเรียกว่าโบโบยี
แปล “พ่อปู่” หรือ “พ่อใหญ่”
คนมอญ-พม่านับถือ การสร้างรูปปั้นนี้
ขึ้นเพื่อรำลึกคุณงามความดี และมีความ
เชื่อว่าโบโบยีนี้เป็นกึ่งผีกึ่งเทพมี
ใบหน้ายิ้มแย้ม ท่าทางใจดี มือซ้าย
ถือไม้เท้า มือขวาชี้ไปข้างหน้า คนไทย
พากันเรียกว่า“เทพทันใจ”

หากจะขอพรเมื่ออธิษฐานเสร็จแล้ว
ต้องเอาหน้าผากไปสัมผัสกับนิ้วชี้ของ
เทพทันใจก็จะได้รับพรสมปรารถนา
ตามที่ตนขอ

